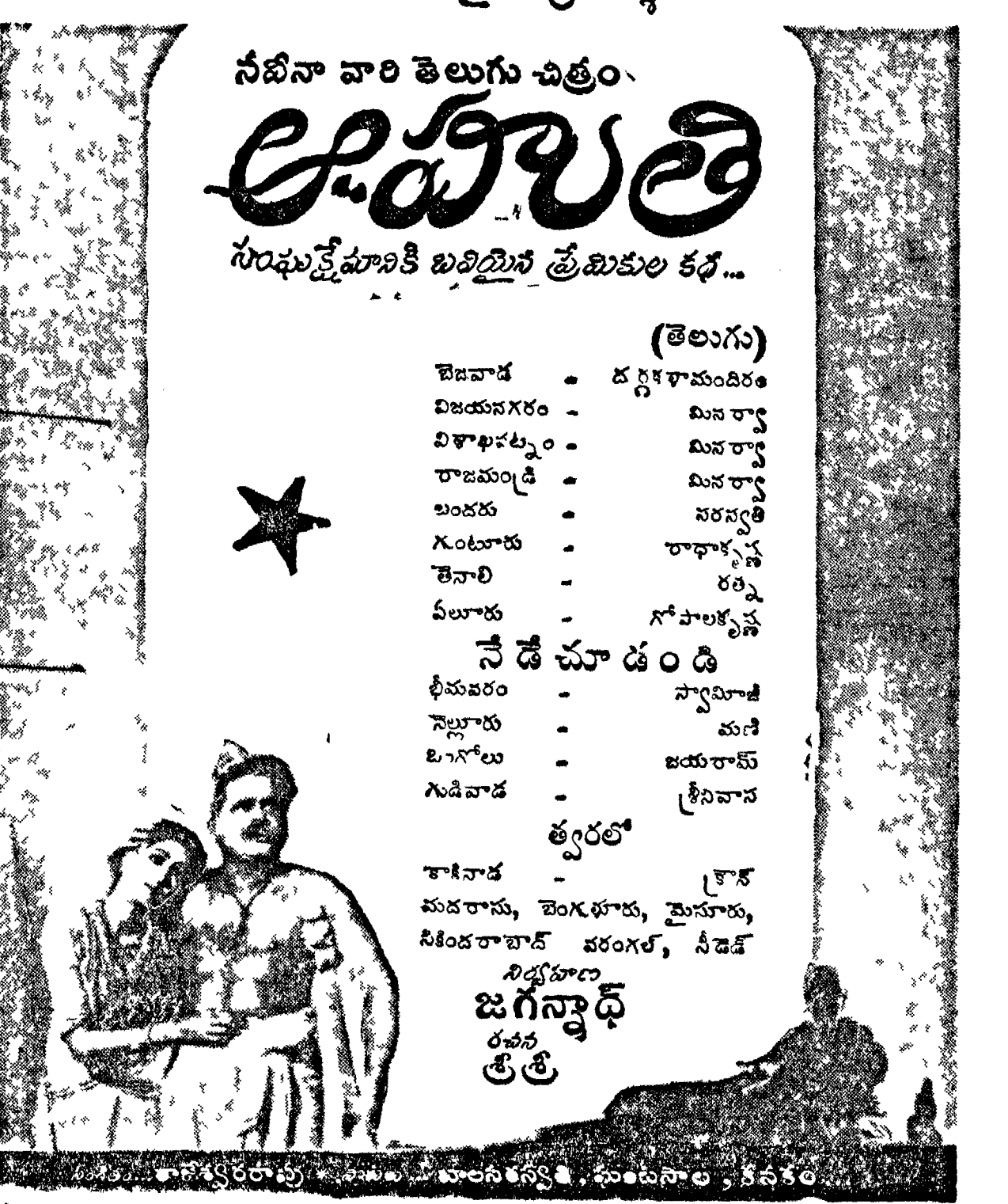


ప్రస్తు, సికింద్రాబాదు, మైసూర్ స్టేట్ - యశోధరలిమ్మ, కార్యరేషన్,
- అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్మ, C/o వినవధియేటరు, పెరంబూరు, మద్రాసు,
- నవీనా ఫిలిమ్మ, మెలాపూరు, మద్రాసు.

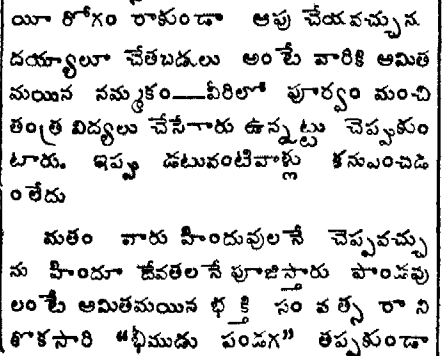


యన్నీ, కిసాన్, కార్మిక, యువజన ఉద్యమాల విషయన్నీ సూడా కార్యకర్తల చిరుస్పందన (స్వ వి)

ఇతర వివరములకు :— నవీనా ఫిలిమ్సు, మైలాపూరు, మద్రాసు.



బ్యాంకులు అండ్ - డిపాజిట్స్ మరియు విజయవాడ, నీజా - నవయుగ ఫిలిమ్స్, విజయవాడ, వైబ్రాన్ట్ - ప్రీమియర్ పిక్చర్స్, సిటీ డ్రామా, మైన్ ఫోటో - యశోధర ఫిలిమ్స్ కార్పొరేషన్, బెంగళూరు, మద్రాసునటి - అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్స్, C/o వినవతి మేటరు, చెరంబూరు, మద్రాసు, ఇతర వివరములు :- నవీనా ఫిలిమ్స్, మైలాపూరు, మద్రాసు.



అలాగే పరిమళ-స్పృహ ఇతరముల వివరములను గలవి. 'సుకవిమిత్ర' ముద్రాక్షణము.



గోతమ రంగము

[నిర్దాల్చు ఇరువదిరెండవ జన్మ
దినం. నలుదెనలా మంగళారావాల
వినవడు తుంటయ్య చెలికాడు
చెన్నుడు రథసారథి కాగా వగరం
చూడడానికి బయల్దేరుతున్న రాజ
కుమారుని ఇరిచారికాజనం నుండి
చుతూ బృందగానం చేస్తారు]

ఓ నవరూపసూతా
కాశ్యపాధిపతి... ఓ నవరూప
జయము జయము శుభ్రదన పుత్ర
జయము జయము మంగళారావాల
కవలమునగరాధిపతేతా
గోతమరంజనాతా
జయము జయము నిర్దారనామక
జయము జయము సామంతసాలకీ ఓ నవరూప

[రథం కదలిపోతున్న ద్వంద్వ రాజాధిపతి
రథము నడుపుచు పుర వికేమిల్లి చెన్నుడు
నిర్దాల్చుచో చెన్నుడు]

చెన్నుడు
రాజునీటిని గాంచిర రాజాధిపతి
వచ్చుచున్న తోరణాల్ ప్రతి గృహం
ప్రజల సంపాద సంపాద ప్రమదమొనగ
భక్తభక్తవీరుల జన్మదినం కలసి
వరస నిడుచు పులక బరబులు దీర్చి
తేచియున్నాడు ప్రజలలో తేచ్చిపోడ
వార్యులను అంది పుణ్యంగనాజనంబు
కరములెత్తుచు బంగారు కంకణాలు
ఫలభరితమైన పువ్వులజరి విమృ
తేచ్చి దీనించుచున్నాడు కేయవర్ణ
కామము పాలనము కేయగాడు సామి
... ..

గోతమ రంగము

నిర్దా (అరమతో)
చెన్నుడు చెన్నుడో, కలా జనము (తోయ
ధరణిబడె! మానవగర్వ సంధిర్యంబు
చుతూ బృందగానం చేస్తారు]

చెన్నుడు
రాజవంశము దేవమది రథము దీగ్గ
పోవుచున్నాడు మునుగరి తేనెకర్త
తనన దెందెన యిట్టి నిధానమకట
కవలము మనరాజా కన్న కొడుకు
పాదచారికనమ్మన బడుసూచి
తేనెకర్తగ చూచుటా! నడనె

సామి చనుచుచిరి మిరువర్ణంబు కాచి
జగము లేమన కొన్నవో నగపుకెడిది
మిరువేసవ రిందరా పేదనాని
రక్షణములేయరస రీతి రథముదీగ్గ
చక్కచిక్కిన మునుగరి బాటసారి
సేలవడ నెగుటా నరపాలపుత్ర
కవల కేయార గ్రృహిణియకలలు
వనంబు కలకటా వచ్చువచ్చు

నిర్దా
మునుగరినంబు కలకట! తనదీను నగల
బలవిహీనంబు నొందించ బ్రతుకు పేట్టు
చెన్నుడు
జరయు మరణంబు ప్రసయుల జన్మతోడ



నిర్దా
చెన్నుడు దేవి యున్నకై పు జనము కోక
వారిని బోరలను వచ్చుట నరయలేక
శ్రీ విల్లిర భావనారాయణరావుగారు
పురవిలాసమ్ము చూచి బుద్ధిగోడ
ఆర్తలోకమ్ము గనబుట్టెనుయ్యి ||
చెన్నుడు
జరయు మరణంబుగూర్చిన వర్షయే

నిర్దా
మునుగరి తనమతే మృత్యువేదక
కుడివాడు నా బ్రతుకు ముగిసిరి గనుక
కోకాల లోకాల వ్యాకుల పడుచు
ఈ కాలకాల దెందరి రీతి
కన్నులుముగిరి కారణంబేమొ
ఎన్నుడు మదిలోన నెంపలేనె
పట్టుపొమ్మన రాజధరవలలోన
మృత్యువృక్షము మరగి మృత్యువృక్ష
మూలయే మరచితి మందిమిగిలె
అదియున్న దె దీని కంఠంబులకె
యేదిమూలమొ దీని నెలుగంగ గలకె

చెన్నుడు
కలకటే మీ మనసు కద జార్చుచి క
తలపోసి వెరచెంద తగదు మీ కోక
మీ జన్మదినమాట మేదిని నాక
ఆ జన్మకాలంబుల రసిపోవ నా
(తేనెకర్తన ద్వంద్వ)

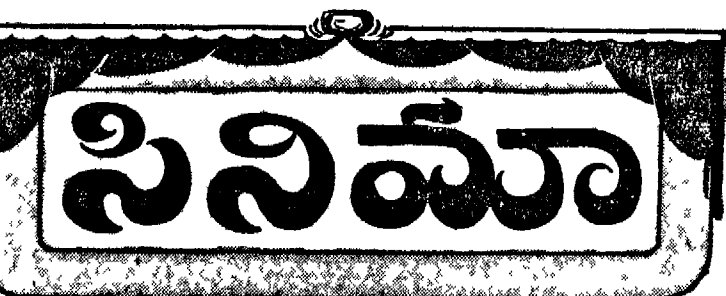
ద్వి తీర్థ రంగము

నిర్దా
కీర్తిగనక బాటల దీర్థాపు
యోధావంశము నిడవాది యోధులేక
సేన్యకొగడ నీడెట్ల సేన్యకేసి
మానవసేన్యాధిపతి రిమ్మొచ్చి నేడు
ధవళకాంతుల కోట్లలె నె పుగాంచి
రక్షి కలలు నాయె నప్రభుబోచ్చి
కలకటా నీ వొచ్చిన కలువమేమి
పార్వతీమానవారి జగమునందు
నరుదెన్నురాన నిడవాబుచ్చు నేడ్చు
యెంక కేవలము బల్లిదలిం తెకాడ
కీర్తినల నూచిబోసంబరాలు
చేసికామయెచ్చు నే వచ్చుచు తీరితాలి

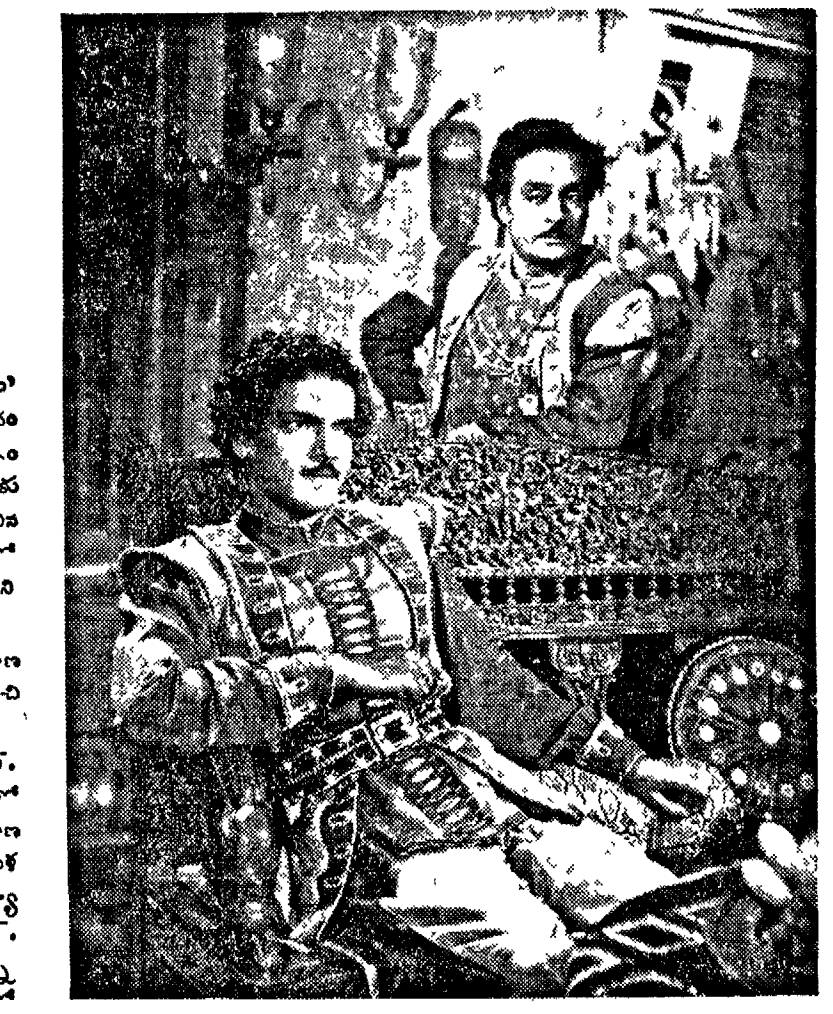
నిర్దా
హంసనీయును నిర్దారనామక
తీర్థాచి చిత్తల కే నడమె
అప్రభుభావ మొప్పురాచంద నేమ
గాంచివాడె నా నిర్దారణకల్లు

నిర్దా
కాలకాలింక కీర్తిగనక బాటల
అప్రభుభావము కానీ హంస నీసి
ప్రాసాదాంబుల కొడిగిడు పాతింబు
గాంచిగారింతు రేగె నీ గర్వముకలె
నిన్నుంచివ బల్లిదలి నేర్పునావ
తేచ్చి నీ కంఠముక దగవేసిరేని
మొప్పునా నీ పుత్ర బారల మేటికల్లి

నగరంలో సినిమాలు
(తేజ)
సాగర్ 'దేవనహారి'
చెరియన్ 'చంద్రలేఖ'
కాసిన్ 'సిల్వెటో'
సార్వా 'పర్యావో'
అల్లా 'సమర్థి'
నాల్లన్ 'నాదా'
ప్రభాకర్ 'సర్వాత్'
ప్రభాకర్ 'మంగళిమారి'
ప్రభాకర్ 'దులారి'
Miner van 'Sword in the Desert'
New Elphinstone 'Unknown Island'
New Globe 'Jolson sings 'gain Roxy, The Bandit of Sherwood Forest'
'చంద్రలేఖ'
జెమినీవారి 'మొదటి హిందీచిత్రం'
'చంద్రలేఖ' ఈ 24 సంవత్సరాలలో ప్రదర్శితమవుతున్నది. రాజమహేంద్రవరం, రంగారావు, యశోధరావారి వగైరా నటించిన ఈ చిత్రం యావత్ప్రపంచ ప్రేక్షకులను విశేష ఆకర్షించి, అఖిలభారత ఖ్యాతిపొందినది. మంగళా జవాహర్ అక్బర్ చించిన, ప్రపంచంలో ఎల్. నైగర్ నటించిన కదలిచిచిత్రం ఇది.



సి. వి. ఎం. వారి 'జీ వి తం'
సి. వి. ఎం. ప్రొడక్షన్స్ వారి 'జీవి తం'
జానె మానవలో విడుదల అవుతుందం
బుట్టారు. ఈ చిత్రంలో ఒక విశేషం
వుంది. ఇంతవరకూ ప్రేక్షకుల ప్రశంసల
పొందిన నాడక భూమిల నిర్వహించిన
సి. హెచ్. నారాయణరావు ఈ చిత్రంలో
ప్రేక్షకుల సానుభూతి అయిన బయటాలని
గృహని భూమి నిర్వహిస్తున్నారు.
ఈ భూమి నిర్వహణ నారాయణ
రావు నటనా కాళలాన్ని మర్యాదగనంబి
వల్ల చేసినట్లున్నారు.
ఈ చిత్రంలో ఎన్. వరలక్ష్మి, సి. ఎస్.
ఆర్. అంజనేయులు, మున్నురెడ్డివారిలో
నందీమరాతీ నటించిన శి. నారాయణ
రావు కూడా నటించారు. వీరుకాక తమిళ
సినిమాలలో ప్రదర్శితమైన అత్యంత ప్రఖ్యా
తిపొందిన కుమారి నైయంబిలూ, జి. ఆర్.
రామచంద్రా కూడా ఇందులో నటించునా
రు. సి. వి. పెయింట్స్ పర్మిట్లలో
ఎం. రి. రామకృష్ణ చైతన్యము ఈచిత్రంలో
విచిత్రమయిన కథా, ఇంపయిన పాటలలో
రంజకంగా ఉంటుంది.



రూపా కూడా వుండవచ్చు కాక, కథావాంక
రెండ్ర భూమి నిర్వహిస్తారు. నారాయణ
రావుకు వారిద్దరు పాత్రల నిర్వహిస్తారు.
వీరుగాక బసవరాజు నువ్వురావు, ముగ్గుడి
మూర్తివారాయణగారు తొలిసారి ఈచిత్రంలో
కనపడతారు.
ఒకేద కర్క కుటుంబంలో పుట్టిన
వారిక కారడ, కిన్నెలగా నటనము ప్రధా
నంకే గాను ఈ ఫిలిం ఇతివృత్తం చాలా
వరకూ సాంఘికమైనదని తెలుస్తున్నది.
నానీకొం మూర్తి నమ్రత్యా అర్జు
నికొక్క (సి ఎ) పనుతున్నారు.
హానపేటలో కొత్తసినిమా
హానపేట: ఇదివరలో ఇక్కడ రెండు
తక్కువంటు సినిమా హాలులు ఒకటూరిగ్
సినిమా పున్నవి. ఇదికాక పర్లిండ్ సిని
పాక్షిపు (క్రీసిగారు ఈ నెం 11 సంవత్సరం
పుంటారు. నాగయ్యగారు ముగింక డైరెక్ట్
హానపేట: ఇదివరలో ఇక్కడ రెండు
తక్కువంటు సినిమా హాలులు ఒకటూరిగ్
సినిమా పున్నవి. ఇదికాక పర్లిండ్ సిని
పాక్షిపు (క్రీసిగారు ఈ నెం 11 సంవత్సరం
పుంటారు. నాగయ్యగారు ముగింక డైరెక్ట్



1949 సంవత్సరపు శివరాత్రి రోజున చిత్రంగా నిర్మయించిన 'నడకనంద' చిత్రం
కార్యకర్త సి. వి. నాగయ్యగారిచే ప్రధాన ప్రధాని శ్రీ మహారాష్ట్రవిరాగాల రచక
పాత్రను వహించిరిన దృశ్యం.

FLY "B.O.A.C"

సింగపూరుకు కొలంబో మీదుగా 10 గంట
లలో, వారానికి ఒకసారి, పోను మాత్రం ఛార్జి
రు. 784, రానుపోను ఛార్జి రు. 1332.

సి డ్మీ కి కొలంబో మీదుగా 8 రోజులలో,
వారానికి ఒకసారి, పోనుమాత్రం ఛార్జి రు. 1974,
రానుపోను ఛార్జి రు. 3552.

హాంగ్ కాంగ్ కు కలకత్తా మీదుగా
30 గంటలలో, వారానికి రెండుసార్లు, పోనుమాత్రం
ఛార్జి రు. 880, రాను పోను ఛార్జి రు. 1584.

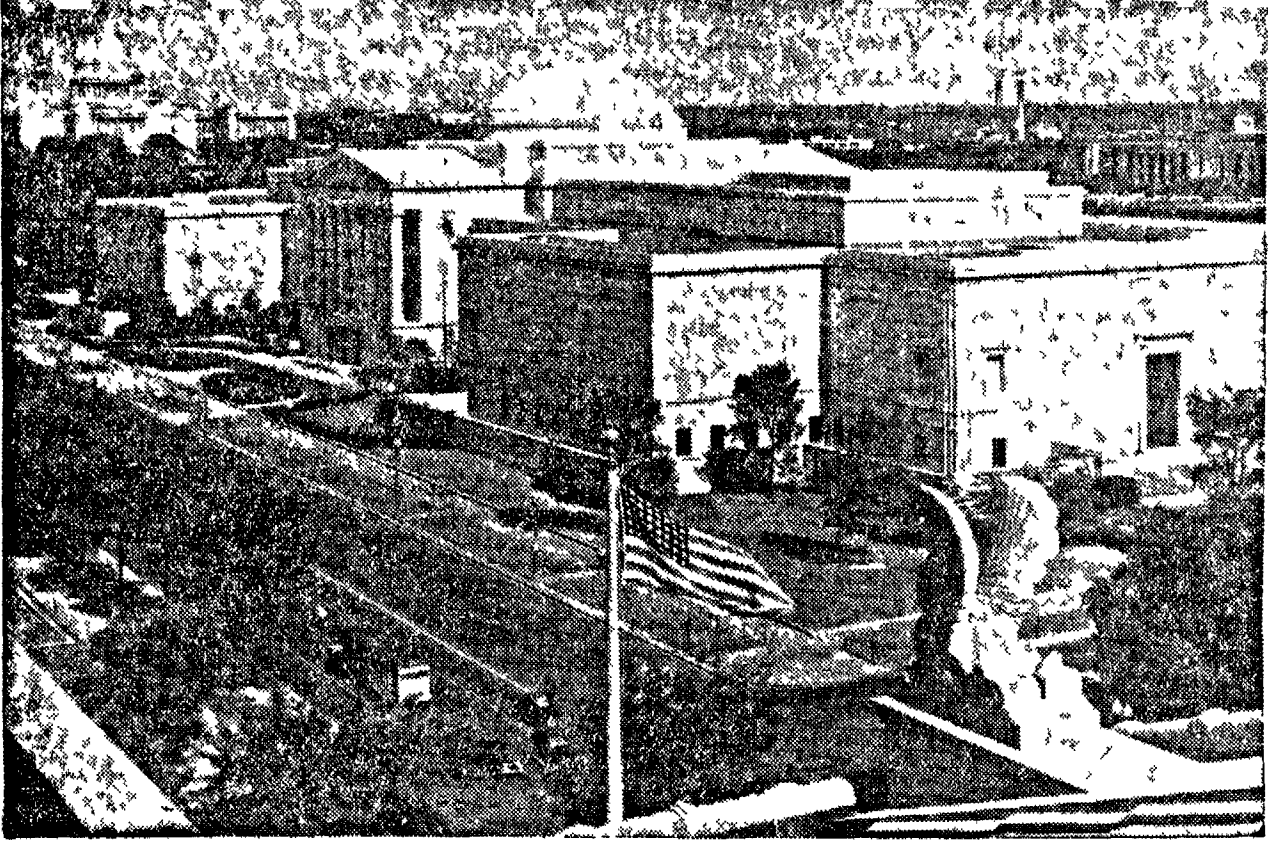
నాలుగు ఇంజనుల విమానాలు:
పైలులు అనేక లక్షల మైళ్ళ ప్రయాణాన భవం కలవాడు

జి. ఓ. సి. సి విదయం క్రడగా గమనిస్తుంది

అన్ని ప్రధాన నగరాలలోని బుక్స్ షాప్స్, టెక్.
లొకాలలో. జి. ఓ. సి. డి కాక మరొక హాంబర్. టెలిఫోన్: 32613.
కొలంబో: జెమ్స్ ఫిన్ జండ్ కో., రిమిడ్, (బ్రాఫ్ హండ్లింగ్ ఏజెంట్లు), 68 క్వీన్స్ స్ట్రీట్, టెలిఫోన్: 2268.
కలకత్తా: జి. ఓ. సి. టి. వారింఫీ, (ఇండియా స్ట్రీట్ లోని) టెలిఫోన్: P. K. 3870/5.

బ్రిటిష్ ఓవర్ సీస్ 'వర్ వెస్' కాన్ఫరెన్స్.

వాషింగ్టన్ నగరంలోని జాతీయ చిత్రకళా ప్రదర్శనశాల



వాషింగ్టన్ లోని అమెరికా జాతీయ చిత్రకళా ప్రదర్శనశాల



చిత్రకళా ప్రదర్శనశాలలోని వాషింగ్టన్ మ్యూజియం.



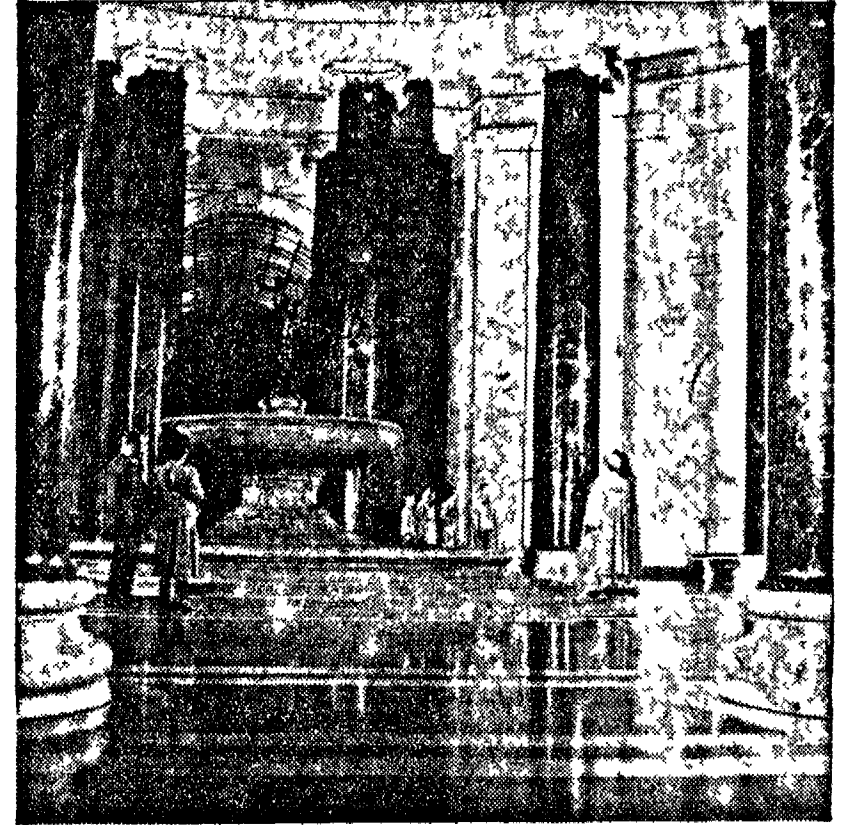
వాషింగ్టన్ చిత్రకళా ప్రదర్శనశాలలోని చిత్రాలను ప్రదర్శించే వ్రాసుకోవడానికి చిత్రకారులకు అనుకూలమైన భవనం.



ఇండియాలో ప్రధాని నెహ్రూ - టాండ్ బాంక్ నియంత్రుల ప్రధాని నెహ్రూ పోలీస్ లలను విడుదల చేసిన తర్వాత ఇండియాలోని భారతరాజధాని న్యూఢిల్లీ.



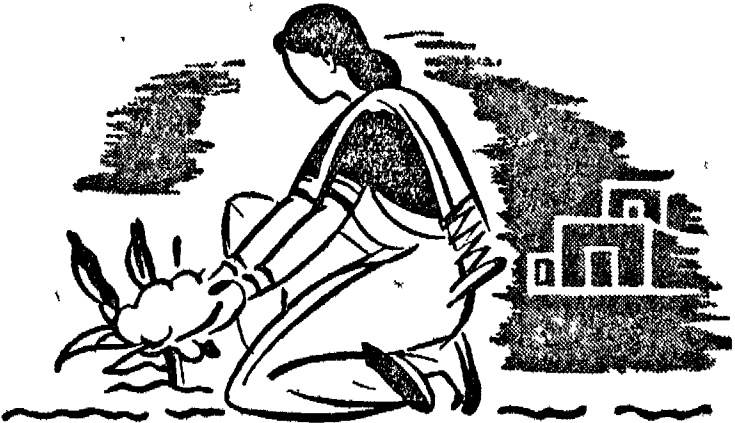
ప్రేక్షకులకు ఆయా చిత్రాల వివరాలు తెలుపుతున్న దృశ్యం.



వాషింగ్టన్ చిత్రకళా ప్రదర్శనశాలలోని మరొక గుండు దృశ్యం.



ఆహారం



అధికాహారం

మనకు

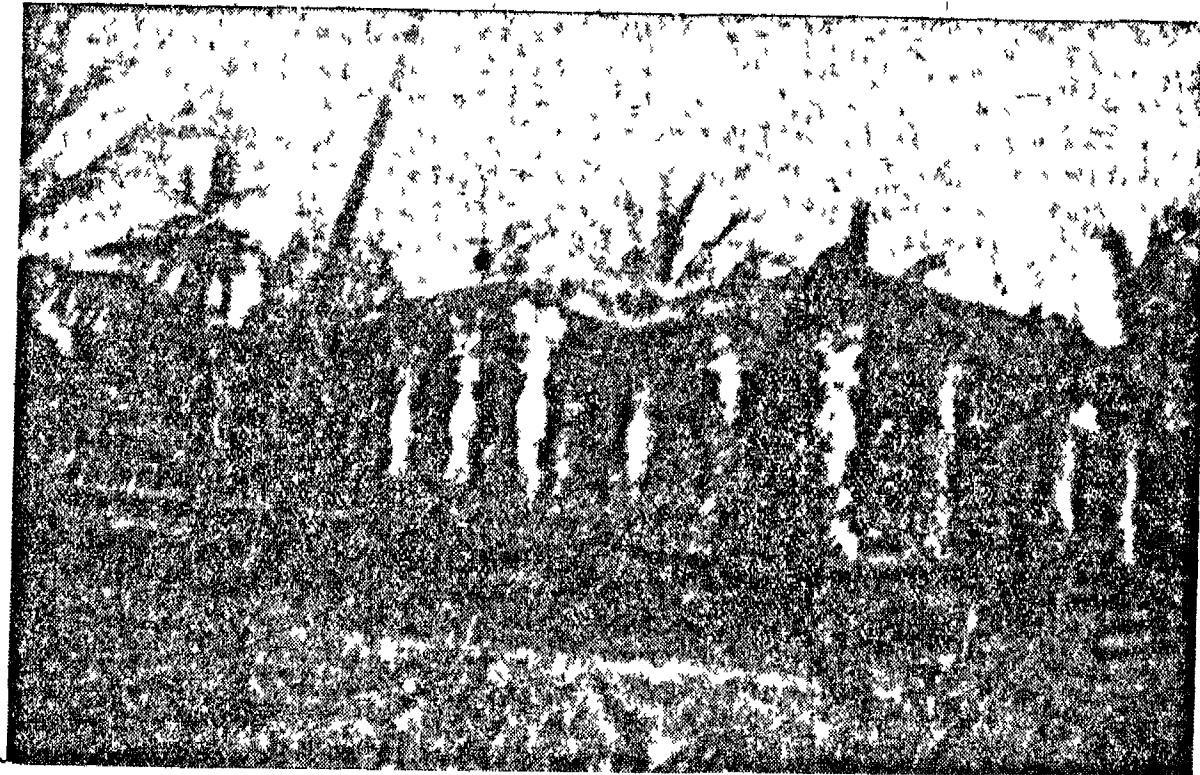
చేతినిండా

పని కలదు

ఈహారవిషమస్థితిని ఎదుర్కొండి

అధికాహారోత్పత్తి చేయండి

AC 134 Y6



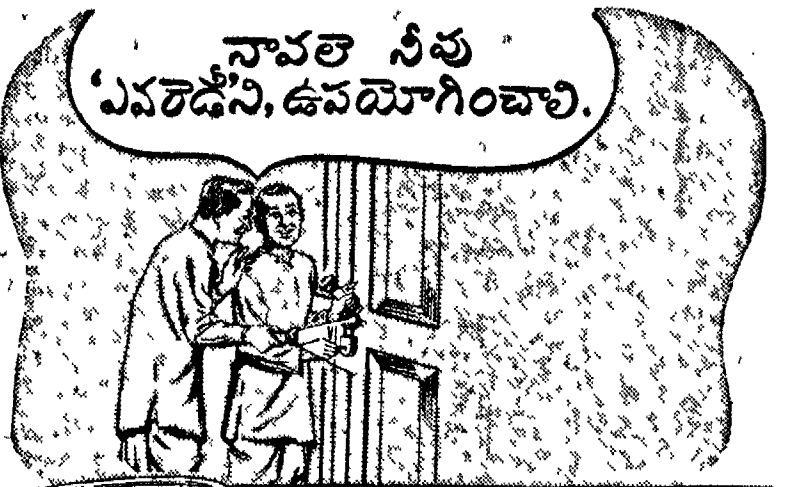
దామరామ, శ్రీ వైల, కాశీశర్మ మహావీరత్రయములు తెలుగు జాతీయతకు ప్రభవకారణములు. ఈ త్రిలింగముల నడుమనున్న దివ్యభూమియే త్రిలింగదీపమైనది - తెలుగునాటనున్న సుందర దేవాలయములలో దామరామ భీమేశ్వరస్వామివారి కళ్యాణమంటపము



స్వయం సమృద్ధి కార్యక్రమంలో గ్రామీణుల సహకారం ఢిల్లీ ప్రాంతంలోని బోవన గ్రామంలో చట్టానుసారముగా గ్రామాల సైతం ప్రతిభలు సమావేశమై కార్యక్రమం నిర్వహించుతున్నారు. గ్రామీణాభివృద్ధి అధికారి సలహానిస్తున్నారు.



నా బ్యాటరీ లైట్ ఎప్పుడూ యిబ్బంది కలిగిస్తోంది



నావలె నీవు 'ఎవరెడీ' ఉపయోగించాలి.

